

Biographie de Pierre Dulaine

Pierre Dulaine est né à Jaffa, en Palestine, en 1942. À la création de l'État d'Israël en 1948, alors qu'il a 4 ans, sa famille doit fuir, tout d'abord pour le Royaume-Uni puis pour Amman, en Jordanie. La crise du canal de Suez en 1956 et l'embrasement de la région les contraignent à fuir à nouveau, cette fois-ci à Beyrouth puis une nouvelle fois au Royaume-Uni.

C'est à Birmingham, alors qu'il a 14 ans, que Pierre Dulaine commence à danser, tout à d'abord à la Jean Johnson School of Dancing et plus tard à la Bill Bocker School. À 22 ans, sa carrière est en pleine ascension à Londres. Il gagne le Duel of the Giants au Royal Albert Hall et la même année le All England Professional Latin American Championship, avec Rita Power, sous la direction de son professeur et mentor John Del-Roy. Suivent alors des apparitions dans les boîtes du West End londonien, y compris au Talk of the Town, un cabaret renommé, et des représentations dans des endroits aussi divers que l'Allemagne, l'Afrique de l'Est et les Caraïbes. En 1972, Pierre Dulaine arrive à New York pour ce qui n'aurait dû être que quinze jours de vacances. Mais les vacances se sont transformées en une longue histoire d'amour avec cette ville, où il continue à habiter. Yvonne Marceau, sa partenaire, et lui furent le premier couple à recevoir une « standing ovation » lors de leur victoire au British Dance Festival à Blackpool en 1977. On leur demanda de reprendre leur représentation le soir suivant durant le championnat professionnel de danse de salon. La demande se renouvela en 1978, 1979 et 1982. Ils remportèrent le titre les quatre fois.

En 1984, Pierre et Yvonne fondent The American Ballroom Theater Company et donnent des représentations aux États-Unis, à Saddlers West à Londres et dans de nombreux autres pays. Ils jouent pendant 2 ans et demi dans la comédie musicale « Grand Hotel » mise en scène par Tommy Tune à Broadway et sont récompensés par le « Fred Aster Award for Best Dancing on Broadway ». Le New York Times parle de Pierre Dulaine comme d'un « danseur et professeur extraordinaire ». La comédie musicale est également jouée pendant cinq mois à Londres au grand bonheur de Pierre, au Dominion Theatre (West End).

Pierre Dulaine enseigne la danse à la School of American Ballet (créée par George Balanchine), au Alvin Ailey American Dance Theatre, à l'American Ballet Theatre et à la Juilliard School. Il fonde surtout les *Dancing Classrooms* en 1994 dans le but d'encourager l'ouverture, la confiance et l'estime de soi chez les enfants à travers la pratique de la danse de société.

Un documentaire, *Mad Hot Ballroom*, qui retrace son travail dans les écoles publiques de New York avec son programme *Dancing Classrooms*, est réalisé en 2005 et en 2006 c'est un long métrage de fiction avec Antonio Banderas, *Take the Lead*, qui met en scène le travail de Pierre avec les enfants.

Le dernier projet de Pierre Dulaine s'est organisé là où il est né, à Jaffa, et fait l'objet du documentaire *Dancing in Jaffa*. Le film suit sa volonté d'utiliser la danse pour aider les enfants arabes et juifs Israéliens à cohabiter pacifiquement.

Pierre Dulaine s'est vu décerné de nombreuses récompenses. Les deux plus récentes sont l'American for the Arts Award et la prestigieuse Ellis Island Medal of Honor, en hommage aux compétences dont il a fait profiter les États-Unis tout en préservant la richesse de son héritage propre.

Dancing Classrooms est un programme qu'on retrouve dans de nombreuses villes aux États-Unis et dans le monde. Depuis sa création en 1994, plus de 400.000 enfants ont pu en bénéficier. Plus de 500 professeurs de danse ont été formés à sa méthode par Pierre lui-même, et le nombre continue de croître.